

Victoria Cano: Diálogos de Identidad



Victoria Cano Pérez, pintora y profesora titular de Universidad del Departamento de Dibujo de la Facultad de BB.AA. de Valencia, presenta su trabajo más reciente en la Sala de Exposiciones del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (ICAV), ubicada en la Plaza de Tetuán, 16.

La exposición, denominada "Diálogos de identidad", es una serie de trabajos en dibujo, pintura y escultura con los que Victoria Cano reflexiona artísticamente sobre la huella y la identidad del hombre en relación consigo mismo, y con la naturaleza en continua transformación.

Román de la Calle, ha escrito: "la enigmática presencia de lo humano (sólo aparentemente ausente) se circunscribe, de manera directa, a la impronta fijada por el rastro de huellas dactilares, a menudo emergentes, casi como claves de una extraña identidad, entre troncos y superficies. Funcionan a decir verdad al modo de pequeños laberintos formales, que marcan ciertos territorios o delimitan determinados recuerdos. Huellas nunca anónimas, puesto que poseen el secreto de su propia historia y fijan, sin duda, la rúbrica y la memoria de una existencia personalizada. Quizás debamos verlas, retóricamente, como la más adecuada y singular sinécdoque de un sujeto silencioso, incorporado tácita pero elocuentemente a las escenas de la vida y de la muerte, que son aquellas que, de hecho, se narran en esos espacios pictóricos de Victoria Cano."

Victoria Cano es natural de Alcalá La Real (Jaén). Vive y trabaja en Valencia desde 1976, y ha residido durante dos años en la Academia de España en Roma, como pensionada por el Ministerio de Asuntos de Exteriores. Desde 1981, ha realizado exposiciones individuales y colectivas en España, Italia, Francia, Alemania y Uruguay. Su obra se puede encontrar en diversas pinacotecas internacionales como la Calcografía Nacional de Roma (Italia), el Centro Romano de la Gráfica, Museo Torres García de Montevideo (Uruguay), Museo de Arte Contemporáneo del Vaticano (Roma), la Real Academia de Bellas Artes de España en Roma, la Academia Raffaello de Urbino (Italia), así como en multitud de instituciones, caso del Ayuntamiento de Valencia, el Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid), o la Universidad Politécnica de Valencia (UPV).

Para más información sobre la autora: www.vcano.com





