

JUAN FLORES GIMÉNEZ

2001

- Renunció a su puesto de trabajo de delineante - diseñador gráfico en una gran empresa de telecomunicaciones, trabajo que realizó durante más de trece años.
- Abandonó toda colaboración con estudios de arquitectura e ingenierías con los que antes había trabajado. Periodo que se extiende más allá de los quince años.
- Dejó a un lado la música, el grupo, las actuaciones.
- Viajó a Costa Rica y estableció su residencia en la costa Caribe cerca de la frontera con Panamá en la Reserva Nacional de Vida Silvestre Gandoca-Manzanillo.
- Comenzó a trabajar como escultor preparando durante un año una exposición de pintura y escultura con otro artista residente en la zona, Cosmo Koroly.
- Convivió con gente a la que ayudó como dibujante arquitectónico dentro de la Reserva.

2002

- Expuso en la sala abierta Sawanda en Puerto Viejo (Costa Rica).

2003

- Compartió taller y galería con la escultora Vega Bermejo en el Barrio del Cabanyal (Valencia)
- Realizó un curso de técnicas de dibujo en la Academia d'Art (Francisco Gallego)
- Trabajó durante 6 años en un estudio de arquitectura y otro de diseño e interiorismo.
- Colaboró en la rehabilitación de viviendas de arquitectura tradicional valenciana.

2009

- Recibió clases en el Taller de Creatividad (Mercedes Vanderdorpe)
- Inició proyecto expositivo "Seres y cosas".

2010

- Estudió Ciclo Formativo de Grado Superior en Artes Aplicadas de la Escultura de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia.
- Obra seleccionada en la III Edición del Premio "Sorolla" a las Artes.
- Exposición colectiva en Las Reales Atarazanas de Valencia.
- Exposición individual en el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia.