Curso de Oratoria Profesional

"Comunicación para el Éxito"

26, 27 de febrero y 5, 6, 12 y 13 de marzo (jueves y viernes)
Horario: De 15 a 18 horas

Objetivo:

- Desenterrar las habilidades y el potencial comunicativo de los participantes para que sean capaces de utilizar la palabra hablada con eficacia.
- En este curso de 18h. te daremos una caja de herramientas completa (en forma y fondo del mensaje) para que puedas convertirte en un Arquero de la Palabra infalible que nunca pierde de vista su objetivo.
- Te invitamos a redescubrir tu potencial, a eliminar interferencias que nublan tu mensaje y que te impiden llegar, transmitir lo que encierras.
- "Llegar" al interlocutor/audiencia; conectar comunicando siempre.

Metodología:

TÉCNICA
Sesión 1: Forma (estilo del arquero en disparar la flecha de su mensaje para dar siempre en el centro de su interlocutor/audiencia -comunicación no verbal-).
Sesión 2: Forma (puesta en práctica)
Sesión 3: Fondo (las flechas de su carcaj -comunicación verbal-).
Sesión 4: Logos, Ethos, Patos.
Sesión 5: Audiencia.
Sesión 6: Equilibrio. Las cuatro dimensiones.
EXPOSICIONES PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS
Algunas de las cuales se grabarán para su posterior análisis en pantalla, tanto por el formador como por los propios participantes.

Valores añadidos:

- Mejora notable en aspectos como la responsabilidad, la autoconciencia, la auto-evaluación, el análisis constante (propio y ajeno), el sentido común y aprender de los errores para mejorar y seguir creciendo en una espiral ascendente e infinita como buenas personas. Poderoso efecto de cohesión entre los asistentes.
- Creación de un Foro de Oradores a través del cual los participantes podrán compartir reflexiones, plantear preguntas, y seguir unidos por un hilo de seda invisible de por vida. Les mantendrá motivados para que perseveren en la aplicación práctica de las habilidades adquiridas.

Participantes:

Profesionales de todos los sectores y niveles que deseen utilizar la palabra hablada con eficacia en cualquier situación, tanto personal como profesional. Para grupos de no más de 22 participantes.

Carga horaria y número de asistentes:

18 horas lectivas, distribuidas en 6 sesiones de 3 horas cada una, para grupos de no más de 22 participantes.

Documentación:

A todos los asistentes se les enviará por email, al finalizar el curso, un completo manual de trabajo y apoyo que incluye las herramientas necesarias para el buen aprovechamiento del curso y su posterior seguimiento.

Profesor:

Carles Herrero

Licenciado en Periodismo. Formado como Coach por el Coach Training Institute (CTI). Cuenta con el título de director deportivo por la Real Federación Española de Fútbol. Es, además, entrenador de fútbol y ciclismo.

Life coach de deportistas y entrenadores de diferentes disciplinas. A través del Coaching ayuda a lograr objetivos personales y profesionales, cambios de actitud y a vencer el miedo y creencias limitantes a través del autoconocimiento y la responsabilidad del cliente.

Miembro del equipo de Arqueros de la Palabra, donde imparte cursos como “Comunicación para el Éxito” en másteres universitarios, colegios profesionales, colegios y empresas privadas; “Coaching para el Éxito”, para que todo el mundo conozca el Coaching y pueda poner a rodar sus herramientas cada día; “Adaptarse al Cambio”, para que cada individuo proyecte nuevos horizontes en su vida profesional; “Pequeños comunicadores”, con el objetivo de que los más pequeños hablen en público con eficacia desde bien temprana edad; “Optimismo vital en el trabajo”, para aportar un nuevo horizonte mucho más positivo en el ambiente profesional.

Profesor del módulo de Coaching en el máster de habilidades sociales y directivas de Arqueros de la Palabra “Crisálida”, profesor del módulo de oratoria en el máster de Comunicación y nuevas tecnologías de la UJI, docente en el módulo de oratoria y emociones del máster de mediación del ICAV y el ICACS.

Experiencia en medios de comunicación, televisión, radio y prensa escrita, donde ha trabajado y colaborado.

Introducción

Cualquiera puede hablar bien en público; ya lo sabemos, pero es algo de lo que tenemos que estar plenamente convencidos antes de empezar este curso.

Solemos admirar a personas elocuentes que se desenvuelven con soltura ante la audiencia. Te quiero contar, estimado aprendiz de arquero, un secreto: el buen orador no nace, sino que se hace. Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como tú: como estudiantes. A todos nos va haciendo la práctica.

En las competiciones de Kyudo ("El Camino del Arco" -tiro con arco japonés-), la verdadera competición no se lleva a cabo entre los arqueros, sino entre el arquero/a y la diana. Ambos son una misma cosa. Justo cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está lleno de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto. Necesitarás flechas rectas y verdaderas, lo cual lleva inherente la honestidad; palabras en las que creas con el corazón. Necesitarás un buen arco que tenga el peso adecuado, en función de la audiencia/interlocutor al que te dirijas. Necesitas aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje.

Aprenderás a entrar en la sala y conectar directamente con tu audiencia. Como buen Arquero de la Palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Auto-confianza en cuanto a los conocimientos que encierras, la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás dar en el centro de tus interlocutores.

Cuando te enfrentas a un auditorio, tienes que conocer su opinión sobre el tema, saber elegir el léxico óptimo para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a leer la retroalimentación, a comprender y adaptarte al público, a conocer tus propios límites, a controlar tus discursos y a seguir creciendo hasta el infinito.

A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque, que encierran preguntas hostiles. Tú no estás ahí para enfrentarte a ellas, sino para eliminar interferencias y lograr que tu mensaje siga llegando. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha desviándola de la diana. Piensa en todo momento en la razón por la qué estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. No tienes que dar necesariamente en el centro, sólo aproxímate al corazón de quienes te escuchan.

Deberás saber qué se oculta detrás de cada diana. Utiliza las preguntas que te formulen para acercarte más a su centro, para mejorar como orador y, sobre todo, para ser mejor persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

El arte de la oratoria (conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio) es una habilidad que se adquiere.
Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos débiles, podremos mejorar.

No hay duda de que habrá un antes y un después a este curso.

Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades latentes que yacen en tu interior, de las que surgirá el excepcional orador que ya vive en ti. Queremos ver a esa “buena persona” que te bulle dentro; aflorará, no como un barniz de honestidad, sino desde lo más profundo de tu ser a través del uso del espacio, de cada palabra pronunciada, de la modulación de tu voz o de tus gestos, dotando de alma a cada palabra que pronuncies.

Canalizaremos la energía de tu comunicación no verbal para reforzar aquello que afirmes, con honestidad.

Al final de cada curso, será evidente:

1. El profesor se ha convertido en el estudiante que ha aprendido a ayudar a los demás a redescubrirse.
2. ¡Qué razón tenía mi padre!

Programa:

I. No existimos: tu imagen comunica
- **A. Imagen**
- **B. 3 primeros 30 segundos: juicios de valor anticipados**
- **C. Mensaje**
- **D. Responsabilidad: la culpa siempre es del emisor**

II. Comunicación verbal y no verbal
- **A. Tu gallina**
  1. Instrumento ideal. ¡Quiérete!
  2. Miedos: a evaluar, a analizar, miedo escénico
  3. Blackout
- **B. El arquero**
  1. Comunicación no verbal: **FORMA**
     - 1.1 Silencio controlado
     - 1.2 Modulación de la voz
     - 1.3 Contacto visual. Mirada
     - 1.4 Postura
     - 1.5 Gestos para enfatizar
  2. Comunicación verbal. Tus flechas: **FONDO**
     - 2.1. El mensaje. El discurso y el guión

III. ¿Cuál es el objetivo?
- **A. Informar**
- **B. Convencer**
- **C. Persuadir**

IV. Estructura del discurso
- **A. Logos**
- **B. Ethos**
- **C. Pathos**

V. Las cuatro dimensiones de tu gallina. El equilibrio
- **A. Raíces (mente). Equilibrio intelectual**
  1. Conciencia de nuestra actitud
  2. Lo que nos mantiene cuando todo se derrumba
- **B. Alas (alma). Equilibrio espiritual**
  1. Pilares
  2. Unir: trabajo, vocación y dotes
- **C. Máquina. (cuerpo). Equilibrio físico. Las tres D's**
- **D. Motor (corazón). Equilibrio pasional**

VI. La audiencia
- **A. Tipos de oyentes**
- **B. Preguntas hostiles y manejo de conflictos**

Inscripción

La inscripción se efectuará a través de la página web del colegio www.icav.es en el apartado *Formación/*Oferta Formativa*.*

Si al realizar la matriculación, no se recibe el correo electrónico que confirma la inscripción, rogamos se ponga en contacto con el departamento de formación.

Importe

165 € Colegiados con más de 5 años de colegiación en el ICAV

145 € Colegiados con menos de 5 años de colegiación en el ICAV y alumnado de la EPJ

255 € Otros profesionales

Recién colegiados (colegiaciones nuevas efectuadas a partir de febrero de 2014): **0 €** (hasta cubrir el 10 % de las plazas y por riguroso orden de inscripción) inscripción, en este caso, obligatoria a través de la web www.icav.es, Formación/Oferta Formativa.

Por una formación de calidad

- En todas las acciones formativas realizadas por el Colegio es obligatorio acreditarse al inicio de cada sesión y firmar en el listado de asistencia.
- Para obtener el Diploma o Certificado de un curso se debe asistir al 80% de las horas del curso.
- Las bajas en los cursos deberán comunicarse por escrito al correo electrónico: formacion2@icav.es antes de las 48 horas antes de su inicio. Transcurrido dicho plazo cualquier anulación no dará derecho a la devolución del importe de la inscripción abonada.
- Aquellos colegiados que disfruten de plaza gratuita en cualquiera de los cursos o jornadas organizados por el ICAV, por ser su primer año de colegiación, y que finalmente no asistan ni hayan comunicado su baja por escrito, quedaran en lista de espera en los siguientes cursos en los que solicite plaza gratuita. Sólo se les asignará plaza para cursar el mismo, si el día de su celebración quedan plazas disponibles en esta modalidad.